

# बदलती राहें

(साप्ताहिक)

■ वर्ष 01 ■ अंक 17 ■ पृष्ठ : 04

■ मूल्य : 4 रुपये

धर्मशाला, 02 मई 2016

हर सोमवार को प्रकाशित

## जुड़ी है भूकंप से जुड़ी जानकारी

भारतीय उपमहाद्वीप में सर्वाधिक संवेदनशील जोन पांच के अंतर्गत हिमाचल के जो क्षेत्र आते हैं उनमें हिमाचल प्रदेश का उत्तरी भाग भी शामिल है। इसमें कांगड़ा, हमीरपुर, मंडी, चंबा का कुछ भाग तथा ऊना का कुछ भाग सम्मिलित है। भूकंप की चर्चा यदा कदा सभी जगह कई प्रकार से होती रहती है, लेकिन आम आदमी तक इसके संबंध में कई आवश्यक जानकारियां उसकी अपनी भाषा में नहीं पहुंच पातीं। यह सभी जानते हैं कि भूकंप एक महा भयंकर त्रासदी के रूप में अचानक प्रकट होकर अति भयावह स्थिति उत्पन्न कर जाता है। क्या भूकंप की पूर्व सूचना संभव है। भूकंप के कारण क्या है। इसका प्रभाव कौन सी इमारतों पर और कैसा होता है इत्यादि कुछ ऐसे प्रश्न हैं जिनके उत्तर प्रत्येक जागरूक नागरिक जानना चाहता है। वर्तमान परिस्थितियों में जबकि वैज्ञानिकों द्वारा स्पष्ट रूप से भूकंप की प्रबल संभावनाएं जताई जा रही हैं, प्रत्येक नागरिक को भूकंप से संबंधित अनिवार्य जानकारी होना अति आवश्यक है। इसी उद्देश्य से हम अपने पाठकों के लिए भूकंप से जुड़ा विशेषांक लेकर आए हैं।

-संपादक

## जानें भूकंप की शब्दावली

► **मूल केंद्र (फोकस) :** किसी भी फॉल्ट में जहां प्लेट एक भयंकर विस्फोट के कारण सरकना आरंभ करती है उसे फोकस या हाइपोसेंटर कहते हैं। यह पृथ्वी की ऊपरी सतह से काफी कम नीचे होता है।

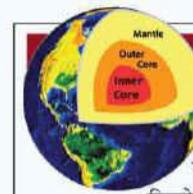
► **एपिसेंटर या केंद्र:** भूकंप का केंद्र फोकस के ठीक ऊपर पृथ्वी की सतह पर स्थित होता है।

► **फॉल्ट लाईन:** दो प्लेटों के संधि क्षेत्र के जोड़ने वाली जो भूकंपीय दृष्टी से सजग हो उसे फॉल्ट लाईन कहा जाता है। ये आम तौर पर दिखाई नहीं देती। यहां तक कि यदि आदमी इस रेखा के ऊपर भी खड़ा हो तो भी वह नहीं जान पाता कि वह इस रेखा पर खड़ा है। ये रेखाएं डप्पर हैं प्राप्त चित्रों में ही स्पष्ट दिखती हैं।

► **भूकंप के माप:** फ्रांसिस प्रो. चाल्स रिक्टर ने अपने शोधकार्य के दौरान यह पाया कि भूकंप के केंद्र से एक बराबर की दूरी पर लिए गए सीस्मोग्राम के आंकड़ों के अनुसार बड़े भूकंपों का प्रभाव छोटे भूकंपों की अपेक्षा अधिक था। ■ शेष पृष्ठ 2 पर

## त्रासदी से बचना है तो समझें भूकंप की पहेली

धर्मशाला। बड़े-बड़े अविष्कार करके हर मुश्किल को वश में करने वाले वैज्ञानिकों के लिए आज भी भूकंप का समय ऐसी पहेली है, जिसे सुलझाया नहीं जा सका है। आज भी भूकंप की बात पर हर कोई कांप उठता है। धरती हिलते ही दुनिया रुक की जाती है। बड़े भूकंप जितना नुकसान पहुंचते हैं, उतना नुकसान शायद ही किसी मानव निर्मित आपदा ने पहुंचाया हो। वैज्ञानिक सदियों से भूगर्भ में छिपे हुए भूकंप के रहस्यों को खोजने को प्रयत्नशील हैं, मगर अभी तक इसका स्तरीक अनुमान संभव नहीं हो सका है। हाँ अत्यधिक उपकरणों व सेटलाइट सिस्टम के चलते भूकंप की संभावनाओं का पता लगाने की तकनीक इजाद की जा चुकी है। इन संभावनाओं के बीच सिर्फ बचाव के उपाय ही भूकंप की त्रासदी से निपटने का अंतिम हथियार होते हैं, मगर ऐतिहासिक साधनों की दौड़ में अंधा मानव



### जानें अपनी धरती को

हमारी धरती का अर्धव्यास लगभग 1290 किलोमीटर माना गया है। उसके बाद एक परत बाहरी कोर की आती है, जो लगभग 2200 किमी, अर्धव्यास की मानी जाती है। यह तरल लावे से बनी हुई है। इसके बाहर की परत जिसे मैटल कहा जाता है वह लगभग 2900 किमी, अर्धव्यास की रहती है। इसमें स्थित पिघला हुआ लावा सदैव चलायमान स्थिति में

■ शेष पृष्ठ 2 पर

इस त्रासदी की परवाह किए बिना आंखें मूँद कर इस विभिन्निको को चुनौती देने की बचानी हरकतों में जुटा रहता है। हालांकि जपान जैसे

विकसित उच्च तकनीक वाले देश में जहां बड़े-बड़े भूकंपों से निपटने के लिए उच्च स्तर के प्रयास किए गए हैं, मगर वहां भी भूकंप से होने वाले नुकसान को रोका नहीं जा सका है।

■ शेष पृष्ठ 2 पर

### भूगर्भीय एंठन का परिणाम है भूकंप

मानवीय व्यवस्था को सर्वाधिक प्रभावित करने वाला भयावह अवृद्धि भूकंप वास्तव में भूगर्भीय एंठन का

प्रत्यक्ष परिणाम है। पृथ्वी के गर्भ में कई प्रकार की क्रियाएं निरंतर हो रही होती हैं। इनका आभास उसकी सतह पर रहने वाले प्राणियों को सहजता से बहीं हो पाता। आज के युग में जीवन की रफ्तार मनुष्य को एक क्षण लुकाने का समय भी नहीं देती ताकि वह अपने आसापास हो रहे सूक्ष्म परिवर्तनों को गंभीरता से समझ सके। ये सभी परिवर्तन हमें भूगर्भ में होने वाली प्रक्रिया का संकेत देते हैं। विश्व भर के वैज्ञानिक इस प्रयास में निरंतर लगे रहते हैं ताकि भूगर्भ में होने वाली प्रक्रिया की प्रतिक्रिया सतह पर किस तरह से प्रकट होती है। ■ शेष पृष्ठ 2 पर

### संभव नहीं है भूकंप की पूर्व सूचना

पृथ्वी के मैटल में होने वाली प्रक्रिया को स्पष्ट रूप से जान पाना संभव नहीं है। अतः इस संबंध में सदियों से परोक्ष रूप से जानकारी प्राप्त करने के लिए अनेक ढंग अपनाएं जाते रहे हैं। चीन और जापान जैसे विकसित देशों में इस संबंध में अनथक प्रयास किए गए और अभी भी जारी हैं। जानवरों के व्यवहार में परिवर्तन, कुओं के जलस्तर तथा जल के स्वरूप में परिवर्तन, जलवायु में परिवर्तन प्लेटों के सरकने की



दिशा तथा गति की बारिकी से जांच इत्यादि कई प्रकार के प्रयोग करने के बाद देखा गया कि भूकंप का पूर्वानुमान कुछ हद तक किया जा सकता है, लेकिन

उसका सही समय या तिथि जान पाना फिर भी संभव नहीं है। कई बार पूर्वानुमान के आधार पर जनता को चेतावनी दी गई, बाजार बंद हुए, उद्योगों में काम ठप हुआ लेकिन भूकंप निश्चित समय से काफी समय बाकी रहा। यह भूकंप की तीव्रता उपरोक्त क्रम के अधीन धीरे-धीरे होता है। ■ शेष पृष्ठ 2 पर

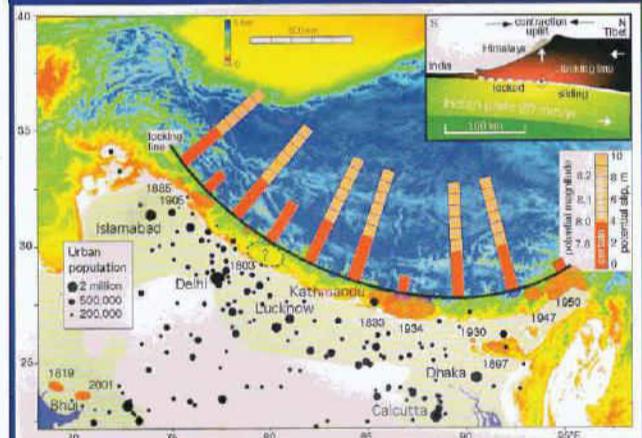
### यह है भूकंप का मूल कारण

पृथ्वी की बाहरी परत जिसे क्रस्ट कहा जाता है, दुकड़ों में बंटी है, जिन्हें टैक्टोनिक प्लेट कहते हैं। ये प्लेटें लावे के ऊपर तैरती रहती हैं तथा नीचे की गति के साथ-साथ पृथ्वी की दैनिक तथा वार्षिक गति के परिणाम स्वरूप मिली जुली प्रतिक्रिया के अनुसार आगे पीछे से सरकती रहती हैं। कभी-कभी ये प्लेटें एक-दूसरे से टकराती हैं और कठोरता या लचीलेपन के आधार पर एक-दूसरे के नीचे या ऊपर सरकती रहती है। हालांकि यह गति बहुत ही धीमी होती है लेकिन दबाव लगातार बढ़ता रहता है और कभी-कभी भयंकर विस्फोट के रूप में परिवर्तित हो जाता है। यह विस्फोट आमतौर पर क्रस्ट में होते हैं और क्रस्ट चूंकि ठंडा तथा जमा हुआ भाग है अतः उसमें कंपन पैदा करते हैं। इन्हीं का हम भूकंप कहते हैं।

भारतीय प्लेट यूरेशियन प्लेट की ओर बढ़ती गई और उससे टकरा गई। यूरेशियन प्लेट काफी कठोर तथा अपनी जगह अड़िगा थी अतः

■ शेष पृष्ठ 2 पर

### भूकंप से जुड़ी भारतीय परिस्थिति



भूवैज्ञानिकों के अनुसार, कहा जाता है कि जहां आज हिमाचल रियल रियल रियल है वहां कभी एक समुद्र दुआ करता था। इसका नाम थैथीस सागर था। उपरोक्त क्रम के अधीन धीरे-धीरे होता है।

■ शेष पृष्ठ 2 पर

### भूकंप की तीव्रता

एक और स्केल है जिसके आधार पर भूकंप की सघनता मापी जाती है। इसे मोडिफाइड मरकेली इक्टॉसिटी कहा जाता है। यह भूकंप की तीव्रता उससे हुए प्रभाव तथा हानि के आधार पर मापी जाती है। इसका वर्गीकरण .... से .... तक होता है।

■ शेष पृष्ठ 2 पर



## मानवीय लापरवाही बनाती है आपदाओं को भयावह

**आ** पदाएं प्राकृतिक भी होती हैं और मानव निर्मित भी। मनुष्य बिना सोचे समझे ऐसे कई कार्य कर देता है, जो आपदाओं को खुला निमंत्रण होते हैं। प्रकृति अपने विधान में किसी प्रकार की छेड़छाड़ कभी बदौर नहीं करती। पेढ़ों का अंधारुंध कठान, नदियों में अवैध रूप से किया जाने वाला खनन, मकान बनाने के लिए ढालनदार भूमि को समातल करने के लिए की गई खुदाई और पानी के निकास का समुचित प्रबंध किए बिना हुए निर्माण कार्य ऐसे उदाहरण हैं जिन्हें मानव निर्मित आपदाओं की श्रेणी में रखा जा सकता है। और भी ऐसे कई कार्य हैं जिनके कारण कई प्रकार की आपदाओं का सामाना करना पड़ सकता है। दूसरी आपदाएं वे हैं जिनके कारण भले कुछ भी हों, वे हमारी व्यवस्था को ढांचाड़ोल करके रख देती हैं। भूकंप, बादलों का फटना, बाढ़, भूस्खलन, चक्रवाती तूफान और जंगलों की आग इत्यादि ऐसी कई घटनाएं हैं, जिन्हें प्राकृतिक आपदा कहा जा सकता है। ऐसी आपदाओं का पूर्वानुमान लगाना संभव नहीं होता इसलिए इनसे बचाव के उपाय करना ही एकमात्र व्यक्तिगत होता है। यदि वैज्ञानिक आधार पर देखा जाए तो इन आपदाओं के कारण और इनकी संभावनाओं का अनुमान लगाया जा सकता है। भले ही उनके समय और परिमाण को निश्चित कर पाना संभव न हो सके क्योंकि संभावनाओं के आधार पर बचाव के सही समय पर सही तकनीक का उपयोग करके अपनी सुरक्षा का सुनिश्चित किया जा सकता है।

पहाड़ी क्षेत्रों में तथा नदियों के टट पर किसी भी प्रकार का निर्माण कार्य करने के कुछ नियम होते हैं। इनका पालन करना हमारे लिए अनिवार्य होता है। यदि कश्मीर में और उत्तराखण्ड के केदारनाथ इलाके में भवनों के निर्माण के समय इन नियमों का पालन किया गया होता तो इतना भारी तुकसान न उठाना पड़ता। पहाड़ों के ऊपर जब कभी बादल फटने जैसा कुछ होता है तो वहाँ से निकलने वाले छोटे मोटे नाले भी भयानक रूप धरण कर लेते हैं और आसपास के इलाकों को बुरी तरह तबाही और बरबाद कर देते हैं। भूकंप किसी की जान नहीं लेता जान तो लेते हैं हमारे द्वारा किए गए बेतरीब निर्माण कार्य। नगर के विभिन्न क्षेत्रों में उचित सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए इन क्षेत्रों की भूवैज्ञानिक स्थिति के अनुरूप ही निर्माण व्यवस्था के सिद्धांत बनाए जाते हैं। कश्मीर और उत्तराखण्ड में बाढ़ से जो तबाही हुई उसका एक मात्र कारण था नदियों के टट पर बहुर्विजले भवनों का निर्माण। अथाव पानी के बहाव में ये भवन ताश के महलों की तरह ढह गए। पर्यटन से भारी दौलत कमाने के लालच ने लोगों को अंधा बना दिया था जिन्होंने भूमि की क्षमता जाने बिना इन भवनों का निर्माण कर डाला और परिणाम हुआ तबाही और मृत्यु का तांडव। ऐसा ही हुआ जब भुज (गुजरात) में अचानक भयंकर भूकंप ने गणतंत्र दिवस के दिन दस्तक दी। सभी लोग सकते में आ गए। सब और तबाही देखकर यह समझ नहीं आ रहा था कि यह हुआ कैसे, तब तक तो कच्च का वह क्षेत्र भूकंप के लिए संवेदनशील भी नहीं माना जाता था। अब प्रकृति के गर्भ में क्या घटनाक्रम चल रहा है और उसका परिणाम क्या होगा इसका अनुमान लगाया जाना बहुत कठिन है।

हमारे पास केवल एक ही विकल्प है कि हम अपने भवनों का निर्माण सही तकनीक से करें तथा सार्वजनिक स्थलों का प्रबंध ऐसे ढंग से करें ताकि संकट के समय उनका उपयोग किया जा सके। सड़कें चौड़ी और व्यवधान रहित हों ताकि आपदा के समय प्रबंधन में कठिनाई नेशन न आए। पानी और बिजली जहाँ हमारे लिए जीवन की सबसे बड़ी सुविधाएं हैं वर्तमान कुप्रबंध जानलेवा हो जाता है। भूकंप के दौरान बिजली का लाइनें टूटने से सबसे ज्यादा आग लगने का खतरा रहता है। शहरों में मकान तारों से नज़दीक खड़े कर दिए जाते हैं जो उन पर गिर कर तबाही का सबब बनते हैं। इसलिए यह जरूरी है कि कोई भी निर्माण कार्य अरंध करने से पूर्व इन सभी पहलुओं पर विचार किया जाए और यह तभी संभव है जब व्यवस्था का संचालन किसी नियम के अनुसार किया जाए।

### पृष्ठ 1 के शेष

त्रासदी से बचना है...

ऐसे में विकासील देश भारत की तैयारियों को देखें तो जापान के मुकाबले

कहीं नहीं टिक पता है। हाल ही में गुजरात में आया भूकंप भारत की तैयारियों की पोल खोलने के लिए काफी है। वहीं हिमाचल प्रदेश जैसे जीन पांच में आने वाले राज्य की हालत तो और भी दयनीय है। यहाँ बेतरीब निर्माण और सुस्त सरकारी तंत्र भूकंप से बचाव से ज्यादा इस त्रासदी के न आने की ही कामना कर सकता है। कांगड़ा का वर्ष 1905 का भूकंप सौ वर्ष से अधिक समय के बाद भी लोगों के जहन से नहीं निकल पाया है। इस बीच आए भूकंप लोगों का आशक्ति किए रहते हैं, मगर न तो तंत्र और न ही नागरिक इससे बचने के उपायों को गंभीरता से ले पा रहे हैं। इहीं कुछ तथ्यों को ध्यान में रखकर भूकंप से जुड़े तथ्यों को आपके

समक्ष लाने का प्रयास किया गया है।

जानें अपनी धरती...

इसी कारणवश कभी यदि छेद या दरारनुमा जगह उपलब्ध हो जाए तो लावा बाहर आकर ज्वालामुखी की तरह फूट पड़ता है और बाहर आकर वातावरण के प्रभाव के कारण जम जाता है, जो भूखंड इस प्रक्रिया में नीचे धंस जाते हैं सदा के लिए विलुप्त हो जाते हैं। यह प्रक्रिया धरती तथा समुद्र में एक जैसी होती है।

भूकंप से जुड़ी...

भारतीय प्लेट उसके नीचे धंसती गई दोनों का संधि-क्षेत्र ऊपर की ओर उठता चला गया और परिणामस्वरूप हिमालय का जन्म हुआ। टैथ्रीस समुद्र का सारा पानी बह कर निचले क्षेत्रों में चला गया। हिमालय का सारा क्षेत्र ही इन्हीं दो प्लेटों



बहुत सी व्यवस्थाएं ऐसी भी हैं जो निर्माणकर्ता के अपने हाथ में नहीं होतीं। इनके लिए दूसरों के सहयोग की जरूरत पड़ सकती है। ऐसे में रथानीय पंचायत तथा आसपड़ोस के लोगों के साथ तालमेल भी आवश्यक होता है। जब जब इनका समाधान पूर्वायिहों के आधार पर या स्वार्थ परक ढंग के किया जाता है तो उससे हमारी सामाजिक व्यवस्था में अशांति व असंतोष पैदा होता है और संकट बढ़ जाता है। आवश्यक है कि इनके समाधान के लिए समुचित सर्वभाव्य व्यवस्था का गठन किया जाए। योजनाओं को जन सहभागिता के आधार पर तैयार करना तथा किसी भी संकट के पूर्वाभास के आधार पर सहभागिता बनाना समय की सबसे बड़ी जरूरत है।



कंप के बारे में यह कह पाना कठई संभव नहीं कि उसका केंद्र कहाँ रहेगा तथा उसका परिमाण क्या होगा और किसी विशेष स्थान पर उसका प्रभाव कैसा होगा। पिछले अनेक भूकंपों का अध्ययन करने के पश्चात् कुछ इस प्रकार की जानकारियां प्राप्त हुई हैं कि भूकंप का प्रभाव भूगर्भ की संरचना पर निर्भर करता है। कठोर भ्राताल पर किए गए निर्माण कमज़ोर भ्राताल पर किए गए निर्माणों की तुलना में अधिक स्थिर रह पाते हैं। इसलिए यह जरूरी है कि निर्माण से पूर्व उस जगह को भली प्रकार से जांच परख लिया जाए। बहुत से क्षेत्र निर्माण के अनुकूल होते ही नहीं हैं और यदि वहाँ निर्माण करता अनिवार्य हो तो तो क्या सावधानियां बरतनी होंगी यह सोचे बिना ही हम अपनी नासमझी के कारण वहाँ घर बनाकर अपने लिए स्वयं मूसीबत खड़ी कर लेते हैं। ऐसे निर्माण केवल अपने ही अपितृप्ति दूसरों के लिए भी असंभव नहीं होता है। संकट करते ही उसकी भूमिका भी असंभव होती है। इसके दौरान पूरी एहतियात से बनाई गई

संकट बढ़ जाता है। इसलिए यह आवश्यक है कि इनके समाधान के लिए समुचित सर्वभाव्य व्यवस्था का गठन किया जाए। योजनाओं को जन सहभागिता के आधार पर तैयार करना तथा किसी भी संकट के पूर्वाभास के आधार पर सहभागिता बनाना वर्तमान समय की सबसे बड़ी जरूरत है।

ऐसा भी देखा गया है।

किंवदं बार भूकंप

के दौरान पूरी

एहतियात से

बनाई गई

इ मार तं

ध्वस्त हो

जाती है

अैर

किसी और

जगह पर

किसी प्रकार के

सुरक्षा के उपाय

किए बिना बनी हुई इमारतों

पर कोई भी असर नहीं होता। इससे यही सिद्ध होता है कि भूकंप का प्रभाव काफी हद तक भूमि की ऊपरी परत के गठन के ऊपर भी निर्भर करता है। इसलिए किसी भी निर्माण से पूर्व भूमि की धारण क्षमता की जांच कर लेना अनिवार्य है। भवन की सुरक्षा की पहली गारंटी उसकी नींव है। और भी कठई ऐसी व्यवस्थाएं रहती हैं जो निर्माण पर सोधा प्रभाव डाल सकती हैं। इन सबका पहले से ध्यान रखना जरूरी होता है।

बहुत सी व्यवस्थाएं ऐसी भी हैं जो निर्माणकर्ता के अपने हाथ में नहीं होतीं। इनके लिए दूसरों के सहयोग की जरूरत पड़ सकती है। ऐसे में स्थानीय पंचायत तथा आसपड़ोस के लोगों के साथ तालमेल भी अधिक महत्वपूर्ण होती है। इसके दौरान भूगर्भ की ऊपरी परत के गठन के ऊपर भी निर्भर करता है। इसलिए किसी भी निर्माण से पूर्व भूमि की धारण की जांच कर लेना अनिवार्य है। भवन की सुरक्षा की पहली गारंटी उसकी नींव है। और भी कठई ऐसी व्यवस्थाएं रहती हैं जो निर्माण पर सोधा प्रभाव डाल सकती हैं। इन सबका पहले से ध्यान रखना जरूरी होता है।

समतल भूमि हो और आस पास के लोगों के साथ तालमेल भी आवश्यक होता है। जब जब इनका समाधान पूर्वायिहों के आधार पर या स्वार्थ परक ढंग के किया जाता है तो उससे हमारी सामाजिक व्यवस्था में अशांति व असंतोष पैदा होता है और यह निर्माण के योग्य हैं तथा उनके लिए किस

प्रकार की नींव एवं निर्माण पद्धति का उपयोग करना सही रहेगा। यह सभी बातें विकास योजना के अंतर्गत बनाई गई नियमावलि का महत्वपूर्ण पहलू है। खास कर पहाड़ी इलाकों में यह बहुत ज़रूरी होता है। यह सब कुछ उस स्थिति में लगभग असंभव है जहाँ भूमि प्राइवेट हो और प्लॉट बेतरीब हैं। इसीलिए इसे संभव बनाने के लिए जन सहभागिता की बकालत की जाती है। अन्यथा हम निर्माण व्यवस्था में कभी भी कोई भी सुधार नहीं ला सकते। ऐसे में जन सुविधाओं का जुगाड़ करना तथा समुदाय के लिए सुरक्षा सुनिश्चित करना आसान काम नहीं। हम देख रहे हैं कि करोड़ों रुपयों का खर्च करके घर बना लेने के पश्चात् भी लोगों को प्रयास सुविधाएं नहीं मिल पातीं। इसमें प्राप्ती डीलर तथा विचालिए ही लाभ उठाते हैं व्यवस्था को कुछ हासिल नहीं होता है। भूकंप के जेखिम से निजात पाने के लिए यह आवश्यक है कि हम भूमि उपयोग पर विशेष ध्यान दें तथा अपनी निर्माण पद



साहित्यिक मंच

## जरूरत



उम्र दिन  
बड़े रुआंसे  
अंदाज में  
अपनी तोतली  
बोली में

मेरी बिट्या ने पूछा  
पापा।

छत पर जो कबूल रहता है उसे  
डराता क्यों है पड़ोसी का कुत्ता  
बिट्या का हाथ मेरे हाथ में  
उत्तेजित हो उठता है गुस्से से  
मानो मुझे  
अद्भुत संगीत और अनगिनत  
कविताएं  
सुना ही हो उसने तब मैंने  
महसूस  
कबूलतों के शत्रुओं के खिलाफ  
लड़ा  
कितना जरूरी है।

आवाज का  
हथियार

नेवला हो  
या सांप हो  
घटारी चिड़िया  
अपने अंडों की रक्षा के लिए  
जीत ही लेती है तमाम  
गुरिला लड़ाइयां  
अपनी आवाज के हथियारों  
की पूरी ताकत से।

-स्व. अंजीत कुमार

नीबू से चार्ज हो  
गया स्मार्टफोन

जब कभी आपका स्मार्टफोन डिस्चार्ज हो जाए और कहीं आपको फोन चार्ज करने के लिए प्लग न मिले तो बैचेन होने की जरूरत नहीं है आप बिना प्लग के फोन चार्ज कर सकते हैं। आपको केबल एक नीबू और आपके चार्जर की जरूरत होगी।

इससे जुड़ा एक बीड़ियो आजकल सोशल मीडिया में वायर हुआ है। इसके तहत एक नीबू को दो टुकड़ों में काटा और उन टुकड़ों में चार्जर लगाया, फोन चार्ज होना शुरू कर देता है। यह इसलिए होता है कि नीबू का रस इलेक्ट्रोलेटिक सॉल्यूशन की तरह काम करता है। इसलिए जब चार्जर का मेटल नीबू के संपर्क में आता है तो आपका फोन चार्ज होने लगता है।

कई लोग इस प्रयोग को नकली बता रहे हैं तो कुछ इसका समर्थन करते नजर आ रहे हैं। इस बीड़ियो को अब तक 3 करोड़ 67 लाख से ज्यादा लोगों ने देख लिया है।

## अनजाने में की गलती ने बदल दी जिंदगी

## ■ सही परामर्श व इलाज के चलते टूटने से बचा परिवार

## एचआईवी पीड़ित की सफलता की कहानी



भरी जवानी में एक नौजवान एक जानलेवा बीमारी से इस कदर कमज़ोर हो गया था कि उसका 75 किलो का बलिष्ठ शरीर सिकुड़ कर महज 33 किलो रह गया। हँसने-खिलखिलाने वाले उसके लब मानो मिल से गए थे। मौजमस्ती करता एक लड़का इतना खामोश हो गया कि बतियाना-मुस्कराना तक भूल गया। कभी हिन्दुस्तान भर की सड़कों पर ढीजल-पेट्रोल के टैंकर तेज रफ्तार में चलाता यह लड़का अपने दम पर बिस्तर पर करवट तक लेने में असमर्थ हो गया। बेदम से ही गए जिस्म से उठना-बैठना भी दुश्शार हो गया था। एक दिन ऐसा भी आया कि उसे अपने पैरों पर खड़े होने के लिए बैसाखी तक खरीदनी पड़ी। इसी के दम पर वह थोड़ी देर खड़े होने का अभ्यास करता। 'सन्नी दयेल के गुस्से' का शौकीन यह लड़का।

कभी बैसाखी तो कभी डंडे का सहारा लेकर चलने की बेचारगी से 5 महीने के अनगिनत लम्हों में ज़बूता रहा। वह भी एक ऐसी गलती जिसका पछतावा तो किया जा सकता है, मगर इलाज नहीं है। यह गलती थी असुरक्षित यौन संबंध। इसके कारण वह एड्स का शिकार बन गया था। यह ऐसी बीमारी थी, जिसके सदमे, लोगों की उपेक्षा और समाज में

फैलाई गई

भ्रातियों के हँवे ने उसे जीते जी बुत बना दिया था। पहाड़ों का निवासी यह लड़का पहले खुद की उदासी-सदमें और जिसमानी कमज़ोरी से ज़ूँड़ा फिर उसकी गलती का खामियाजा उसकी बीबी को भी भुगतना पड़ा। अपनी पत्नी को इसी बीमारी से ग्रस्त किए जाने की जानकारी पाकर वह और भी टूट गया। कभी खूब हँसने-खिलखिलाने वाली उसकी ओर वाली उस मनहूस दिन के बाद फिर खुश न हो पाई। जब उसे खुद के भी एचआईवी पॉजिटिव के

होने का पता चला,

उस रात वह और कुलदीप सदमे के कारण कुछ बोल न पाए। तमाम चिंताओं, मौत के डर और समाज की निंदा के बारे में सोचकर उन दोनों ने असू नहीं थम पा रहे थे। ऐसे नाजुक दौर में कुलदीप को धर्मशाला के सिद्धबाड़ी में स्थित सामाजिक संस्था गुज़न का साहरा मिला। संस्था द्वारा एचआईवी-एड्स प्रभावितों की सहायता के लिए चलाए जा रहे स्पोर्ट एंड केयर सेंटर के काऊंसलरों ने उसके नकाशमक विचार व ध्यान दूर किया और जीने की नई राह दिखाई। फिर दो बच्चों के पिता कुलदीप के परिवार की गमगीन जिंदगी में खुशी

तब आई जब इन्हें पता चला कि इनके दोनों बच्चों एचआईवी पॉजिटिव नहीं हैं। पत्नी की सेवा, परिवार के सहयोग और दवाओं के दम पर इनकी बिखरी जिंदगी धीरे-धीरे पटरी पर लौटने लगी।

खर्चीला और मददगार ख्याल का कुलदीप हमेशा दूसरों और अपनों के साथ खड़ा रहा। अपनी बहन की खूब धूमधाम से शादी करना उसका सपना था। अपने पैसों से उसने न सिर्फ अपनी बहन बल्कि ससुर की मृत्यु होने के कारण अपनी साली की शादी भी धूमधाम से की। यहाँ नहीं अपनी बुआ का घर भी अपने पैसों से बनवाया। पिता की अपंगता की बजह से खूब पहने का अधूरा सपना वह अपने छोटे भाई को पढ़ाकर पूरा कर रहा है। अपनी जिंदगी में आए पतझड़ को दरकिनार कर जिंदगी की बच्ची-खुची खुशियों को फसल को सिंचने का काम भी वह बखूबी कर रहा है। उसके बच्चों में उसकी मेहनत से लगे मीठे सेब कई बच्चों के मुंह में मिटाये जाते हैं। आज यह लड़का न सिर्फ अपने घर-परिवार व बच्चों की परवारिश कर रहा है, बल्कि गुज़न के कम्यूनिटी केयर सेंटर से जुड़कर तमाम उदास चेहरों की मुस्कान और सहारा भी बना है।

## बच्चों की जिंदगी में बढ़ रहा अकेलापन

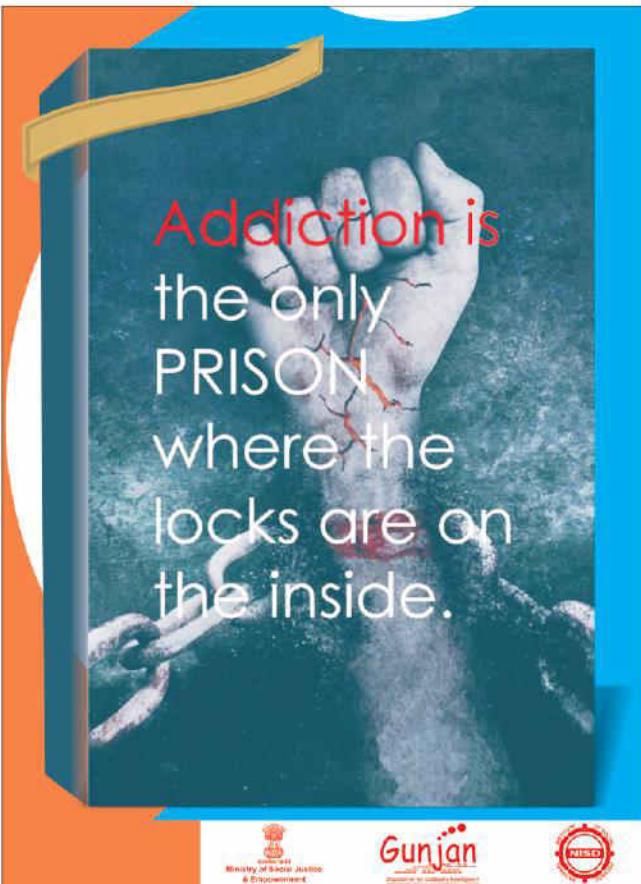


दूट गए हैं। अब घर पर भी बच्चे समूह में नहीं रहते। पिछले बीस वर्षों में जमाना इतना बदला है कि अक्सर पढ़े-लिखे माता-पिता की भी अपने बच्चों से स्पष्ट जनरेशन गैंग होता है। अतः किशोर माता-पिता से मन की बात नहीं कह पाते। उन्हें पता है कि वे और माता-पिता संस्कारों के दो अलग छोरों पर खड़े हैं। अतः उन्होंने मन की बात कह भी दी तो मां-बाप पन्चा नहीं पाएंगे।

आज के किशोरों की दोस्ती वर्चुअल माध्यम पर भी चलती रहती है। बच्चे पर अच्छी प्रोफाइल बनाने और अच्छा स्टेटस डालने का भी दबाव रहता है। आज का बच्चा पीयर प्रेसर में ही बहुत से काम करता है। उसे दोस्तों को दिखाना, मां-बाप की अपेक्षाएं पूरी करनी हैं, उपभोक्ता संस्कृति के अनुरूप जीवन जीना है। आज बचपन और किशोरावस्था जटिलताओं से भर गए हैं।

लिहाजा हर दूसरे-चौथे दिन किसी किशोर अथवा किशोरी द्वारा आत्महत्या कर लेने की खबरें आती हैं। ये खबरें बाकी माता-पिता, शिक्षकों और समाज के लिए खबरों की बंदी होना चाहिए ताकि वे यह सोचें कि बच्चे के लिए कैरियर के जितनी ही महत्वपूर्ण परिवार से मिलने

एहसास दिलाना उनमें ग्लानि भाव पैदा करता है और जो अंततः अवसाद में भी परिणित हो सकता है। बच्चे का दिल और बच्चे की दुनिया समझना भी उसकी फीस भरने जितना ही आवश्यक नहीं लाते। बच्चों को बार-बार यह



# बैंक अधिकारियों की ट्रेनिंग में खास बातें

बैंकिंग सेक्टर एक परिवर्तनशील सेक्टर है। यहां हर रोज कुछ नया होता रहता है। इसलिए यहां लगातार होने वाली तरह- तरह की ट्रेनिंग का खास महत्व है। जब बैंक में किसी नए उम्मीदवार की भर्ती की जाती है, तो आम तौर पर वह उस संस्थान के बारे में कुछ नहीं जानता। यह संस्थान की जिम्मेदारी होती है कि वह नवनियुक्त अधिकारी को बैंक के लिए मानव संसाधन में परिवर्तित कर दे। इस मामले में बैंकिंग सेक्टर सर्वश्रेष्ठ सेक्टर्स में से एक है, व्योकि यहां अफसरों को बेहतरीन ट्रेनिंग दी जाती है और ट्रेनिंग का यह सिलसिला पूरे करियर के दौरान चलता रहता है।

## ■ कैसा होता है प्रशिक्षण

देश के किसी भी विश्वविद्यालय में बैंकिंग का कोई कोर्स उपलब्ध नहीं है। वहीं आईबीपीएस तथा एसबीआई में ग्रोवेशनरी ऑफिसर (पीओ) के लिए न्यूनतम शैक्षणिक योग्यता किसी भी विषय में ग्रेजुएशन है। इसलिए यह जरूरी हो जाता है कि नवनियुक्त प्रोबेशनरी ऑफिसर्स को अच्छा प्रशिक्षण देकर उन्हें बैंकिंग तथा फाइंस की बारीकियां समझने के काबिल बनाया जाए। यह प्रशिक्षण अलग-अलग चरणों में अलग-अलग तरह से होता है।

## ट्रेनिंग ऑन डेप्युटेशन

इसमें बर्लंड बैंक, एशियन डेवलपमेंट बैंक, आईएमएफ, आरबीआई, आयकर विभाग, प्रवर्तन निदेशालय, सीबीआई आदि जैसे संस्थान ट्रेनिंग प्रोग्राम का आयोजन करते हैं और इसमें शामिल होने

के लिए विभिन्न बैंकों के अधिकारियों का चयन किया जाता है। इससे अधिकारियों की सोच और समझ का दायरा बढ़ता है तथा वे अधिक प्रभावशाली तरीके से अपनी नियमित



## ■ इंडक्शन ट्रेनिंग

बैंक में नियुक्ति के बाद अध्यर्थी को दी जाने वाली यह पहली ट्रेनिंग होती है। इससे नवनियुक्त अधिकारी को संस्था के हांचे, उसकी मूलभूत गतिविधियों और वहां रोजमर्रा के कामकाज के बारे में जानकारी मिलती है।

## ■ इन-सर्विस ट्रेनिंग

ऑफिसर्ज को यह ट्रेनिंग करियर के दौरान समय-समय पर दी जाती है। इसमें बैंकिंग क्षेत्र में तात्कालिक गतिविधियों की जानकारी और उनसे संर्वेष्ट व्यवहारिक ट्रेनिंग दी जाती है। इसका उद्देश्य यह होता है कि अधिकारी वापस जाकर अपनी शाखा में रोजमर्रा के कामकाज में उन नए तौर-तरीकों को लागू करें।

## ■ स्पेशलाइज्ड ट्रेनिंग

इस प्रकार की ट्रेनिंग बैंकों में लगातार चलती रहती है। अधिकांश बैंक यह निर्णय अधिकारियों पर ही छोड़ते हैं कि वे अपनी रुचि का क्षेत्र चुनें और उस क्षेत्र में प्रशिक्षण प्राप्त करें।

## ■ रिफ्रेशर ट्रेनिंग

इस प्रकार की ट्रेनिंग में बैंक का एवआर विभाग देश भर में फैले विभिन्न कार्यालयों से अधिकारियों को साथ लाता है, ताकि वे आपस में अपने विचारों और अनुभवों को साझा कर सकें। इससे अधिकारियों का दिमाग रिफ्रेश हो जाता है और वे नए उत्साह के साथ अपने काम पर लौटते हैं।

अधिकांश बैंकों में अनेक विभाग होते हैं। अधिकारियों को विभिन्न विभागों में काम करने का मौका मिलता है, जैसे क्रेडिट, ऑपरेशंस एंड सर्विसेज, रिकवरी, आईटी, फारिक्स आदि।

# सोशल मीडिया पर रितिक-कंगना की जांग

**कं** गन रणांत और रितिक रोशन के बीच चल रही जांग में इन दिनों दोनों और से पुरानी फोटो को हथियारों की तरह इस्तेमाल किया जा रहा है। हाल ही में एक फोटो सामने आई, जिसमें रितिक और कंगना के बीच काफी नजदीकीय दिखाई दी। अब एक फोटो सामने आई है, जिसमें रितिक सुजैन और कंगना दोनों के साथ नजर आ रहे हैं।

खबरों की मानें तो पहली फोटो कंगना की पीआर टीम ने रिलीज की थी। इसके जरिए वो ये बताना चाहते थे कि कंगना और रितिक सिर्फ अच्छे दोस्त नहीं थे, इनके बीच इससे कुछ ज्यादा था। इस फोटो के सामने आने के बाद कंगना के बकीली रिजावज सिद्धीकी ने कहा थी कि फोटो से जाहिर होता है कि ये सिर्फ दोस्त नहीं रहे हैं। कुल मिलाकर कंगना ये साक्षित करना चाह रही है कि वो रितिक के साथ रिलेशनशिप में थीं। इसीलिए उन्होंने एक इंटरव्यू के दौरान रितिक को सिली एक्स कहा था।

अब जो दूसरी फोटोज सामने आई हैं, उनमें रितिक, कंगना के साथ-साथ सुजैन के करीब भी नजर आ रहे हैं। इस फोटो के जरिए रितिक की पीआर टीम बताना चाह रही है कि जिस पार्टी का जिक्र कंगना द्वारा जारी किए गए फोटो में हो रहा है, उसमें सुजैन भी मौजूद थी। रितिक ने इस पार्टी में सिर्फ कंगना के साथ ही नहीं दूसरे



लोगों के साथ भी फोटो खिंचवाए थे।

ऐसा लग रहा है कि इन दिनों रितिक-कंगना के बीच चल रहे विवाद की पेशी सोशल मीडिया में हो रही है। एक पक्ष कुछ फोटोज या ई-मेल सोशल मीडिया में लीक करता है, तो उसके तुरंत बाद दूसरा पक्ष उसकी काट के रूप में कुछ और फोटो पेश करता है। हालांकि मामले की जांच की जिम्मेदारी साइबर क्राइम सेल के हाथों में है, लेकिन अभी तक कंगना ने अपना आधिकारिक बयान भी दर्ज नहीं कराया है। वह मीडिया के सामने

कई बार बयान दे चुकी है।

गौरतलब है कि कंगना और रितिक के बीच विवाद तब शुरू हुआ था, जब कंगना ने अपने एक इंटरव्यू के दौरान रितिक को सिली एक्स कहा था। इसके बाद रितिक ने कंगना को एक कानूनी नोटिस भिजवा दिया था। इसमें रितिक ने मांग की थी कि कंगना उनसे

सार्वजनिक तौर पर माफी मांगे, लेकिन उन्होंने ऐसा कुछ नहीं किया।



गूगल ने लॉन्च किया नया क्रोमकास्ट



गूगल ने भारत में इंटरनेट स्ट्रीमिंग डिवाइस क्रोमकास्ट और क्रोमकास्ट ऑडियो को लॉन्च कर दिया है। इन डिवाइसों को डोंगल की तरह उपयोग किया जा सकता है। इन्हें ई-कॉमर्स बेबसाइट अमेजन, स्लैपटॉप और फिलपार्क्ट से खरीदा जा सकता है। क्रोमकास्ट 2 और क्रोमकास्ट ऑडियो 3,399 रुपए की कीमत में मिल रहा है।

**क्रोमकास्ट-2 :** क्रोमकास्ट के पिछले वर्जन की ही तरह इस वर्जन में भी साधारण टीवी को स्मार्ट टीवी में बदलने का आंशका है। इससे वाइ-फाई के जरिए बड़ी स्क्रीन पर वीडियो स्ट्रीमिंग की जा सकती है। पिछले क्रोमकास्ट की पलैश स्ट्रोरेज 2जीबी थी, जबकि इस बार यह केवल 256 एमबी ही है।

**क्रोमकास्ट ऑडियो :** क्रोमकास्ट ऑडियो को स्पीकर में लगाया जा सकता है। इसके बाद स्पीकर को स्मार्टफोन या लैपटॉप से भी कनेक्ट किया जा सकता है। यह डिवाइस साबन और विक म्यूजिक जैसे कई स्ट्रीमिंग एप पर काम करता है। इसमें एक मल्टी रूम फीचर है जिसके जरिए एक साथ कई स्पीकर कनेक्ट किए जा सकते हैं। क्रोमकास्ट के जरिए यूजर्स अपने टेलीविजन का उपयोग यट्यूब और नेटफिल्म्स जैसी वीडियो सेवाओं के जरिए स्पीकर टीवी की तरह कर सकते हैं।